

POLITICA FEMMINILE IL FEMMINILE NELLA POLITICA REGIONE LOMBARDIA

lunedì 17 novembre 2014

Roxane. Studio inverso sul Cyrano de Bergerac

A volte ti sembra di non esistere

oppure ti descrivono... ma quella descrizione a chi appartiene?

A chi appartiene una storia?

A chi la racconta, giusto?

Allora voglio raccontar la mia: la storia di Rossana



In questo fine settimana [Salti Piattaforma dell'Arte Teatrale](#) ha portato a Milano, alla [FE Fabbrica dell'Esperienza](#), uno spettacolo che è uno Studio inverso sul Cyrano de Bergerac: dando voce, questa volta, a lei, Roxane



In tutta l'affascinante storia di [Cyrano](#) ciò che resta sempre in ombra è il pensiero di Rossana; ma in questa versione Il regista (Alessandro Zatta) rielabora la sceneggiatura *mettendo al centro proprio il suo punto di vista*, che fa irrompere in scena, con la sensibilità e i sentimenti di lei, anche l'inganno che fa di Cyrano un traditore e un vigliacco, incapace di confessare il suo amore neanche in punto di morte.

Ideazione e Regia di Alessandro Zatta; con Dora Dorizzi, Federica Spigarolo; Tecnica Alex Melluso

Publicato da [Politica Femminile](#) a 01:13